

## Bibliografia

Storia e racconti sugli automi:

- Alberici - Clelia Alberici, *Un automa del Museo Settala*, Rassegna di studi e notizie, Vol. X, Civica raccolta Stampe Bertarelli, Milano, 1982.
- Aleotti - G. Battista Aleotti, *Gli artificiosi et curiosi moti spiritali di Herrone*, Ferrara, 1589. [archive.org/details/bub\\_gb\\_EHXcTxphqucC/page/n15](http://archive.org/details/bub_gb_EHXcTxphqucC/page/n15)
- Al-Hassani – Salim T. S. al-Hassani, *1001 Inventions, The enduring legacy of Muslim civilization*, National Geographic Society, Washington, 2012.
- Al-Khalili - Jim al-Khalili, *La casa della saggezza*, Boringhieri, Torino, 2013.
- Al-Muradi [BL] - Ibn Khalaf al-Muradi, *Il libro dei segreti risultanti dai pensieri*, Biblioteca Laurenziana, Firenze, 1266.
- Al-Muradi [L3] - Ibn Khalaf al-Muradi, *Il libro dei Segreti risultanti dai pensieri*, a cura di M. Lisa, M. Taddei, E. Zanon, Leonardo3, Milano, 2008.
- Al-Mas'udi - Al-Mas'udi, *Muruj al-dhahab wa ma'adin al-jawhar*, in Dimitri Gutas, *Pensiero greco e cultura araba*, Einaudi, Torino, 2002.
- Apollonio Rodio - Apollonio Rodio, *Argonautiche*, BUR, Milano, 1986.
- Aristotele - Aristotele, *Physica*, VII, 5, 250a.
- Artioli - a cura di U. Artioli, F. Bartoli, *Il mito dell'automa*, con testi di M. Vegetti, F. Trebbi, E. Parlato, A. Zanca, R. Tessari, Artificio, Firenze, 1991.
- Ateneo Meccanico - Ateneo Meccanico, *De Machinis*.
- Bailly - C. Bailly, *Automata, the Golden Age, 1848-1914*, Hale, London, 2003.
- Baldi [HA] - Bernardino Baldi, *Di Herone Alessandrino De gli automati, ovvero machine semoventi*, Girolamo Porro, Venezia, 1589.
- Baldi [CM] - Bernardino Baldi, *Cronica de matematici ovvero epitome dell'istoria delle vite loro*, per Angelo Ant. Monticelli, Urbino, 1707
- Barbieri - Patrizio Barbieri, *L'organo idraulico del Quirinale*, L'organo XIX, 1981.
- Battaini - Antoine Battaini, Annette Bordeau, *Les automates de Monte-Carlo*, Editions André Sauret, Monte-Carlo, 1985.
- Baudelaire - Charles Baudelaire, Rainer M. Rilke, Heinrich von Kleist, *Morale del giocattolo*, Stampa Alternativa, Viterbo, 1991.
- Beaune - Jean-Claude Beaune, *The classical age of Automata, an impressionistic survey from the Sixteenth to the Nineteenth Century*, in *Fragments for a history of the Human Body, Part One*, Michel Feher, New York, 1989.
- Beyer - A. Beyer, *Faszinierende Welt der Automaten*, Callwey, München, 1983.
- Bockler - G. A. Bockler, *Theatrum machinarum novum, exhibens aquarias, alatas, iumentarias, manuaras*, Colonia Agrippina, Paul Furst, 1662.
- Bonicalzi - Francesca Bonicalzi, *Il costruttore di automi, Descartes e le ragioni dell'anima*, Ed. Univ. Jaca, Milano, 1987.
- Borelli [80] - Giovanni Borelli, *De motu animalium*, Bernabò, Roma, 1680.
- Borelli [85] - Giovanni Borelli, *De motu animalium*, Lugduni in Batavis, 1685.
- Bucci - Cleto Bucci, *Il Museo nazionale di Jatta*, Adriatica editrice, Bari, 1994.
- Buonarroti - Michelangelo Buonarroti, *Descrizione delle felicissime nozze di... Maria Medici...*, Giorgio Marescotti, Firenze 1600.
- Burke - Jill Burke, *Meaning and Crisis in the Early Sixteenth Century Interpreting Leonardo's Lion*, Oxford Art Journal, January, 2006.

- Carra De Vaux - Bernard Carra de Vaux, *Le livre des appareils pneumatiques et de machine Hydrauliques par Philon de Bysanze*, Imprimerie nationale, Librairie Klincksieck, Paris, 1902.
- Casule - Francesca Casule, *La rinascita dell'antico*, in Eureka! Il genio degli antichi, catalogo della mostra, Napoli, Electa Napoli, 2005.
- Ceserani - Paolo Ceserani, *Gli automi. Storia e mito*, Laterza, Bari, 1983.
- Chapuis [LM] - Alfred Chapuis e Eduard Gélis, *Le monde des automates*, Publié par les auteurs, Parigi, 1928.
- Chapuis [LA] - Alfred Chapuis, Edmond Droz, *Les automates*, Editions du Griffon, Neuchatel, 1949.
- Cicerone - Marco Tullio Cicerone, *De Re Publica*, I, XIV.
- Cini - Marcello Cini, *Prefazione* a Lucio Russo, *La rivoluzione dimenticata*, Feltrinelli, Milano, 2009.
- Coero - D. Coero Borgia, *La Scienza dal giocattolaio*, Codice, Torino, 2012.
- Colonna - Francesco Colonna, *Hypnerotomachia Poliphili*, Manuzio, Venezia, 1499.
- Commandino - Federico Commandino, *Heronis Alexandrini Spiritarium liber*, Urbino, 1575.
- Compagnoni - Giuseppe Compagnoni, *Biblioteca storica di Diodoro Siculo*, Sonzogno, Milano, 1820.
- Coarelli - Filippo Coarelli, *Il Faro di Alessandria*, in Eureka! Il genio degli antichi, catalogo della mostra, Napoli, Electa Napoli, 2005.
- Cutler - Alan Cutler, *The seashell on the mountaintop*, Dutton, 2003.
- D'Alembert - Jean le Rond d'Alembert, *Androïde*, Encyclopédie, Paris, 1751-80
- D'Alembert - Jean le Rond d'Alembert, *Automate*, Encyclopédie, Paris, 1751-80
- D'Angelo - F. D'Angelo, P. Todaro, *Le senie, ruote d'acqua del palermitano*, in Il Pitré, quaderni del Museo etnografico Siciliano n. 20, Palermo, 2005.
- De Caus - Salomon de Caus, *Les raisons des forces mouvantes*, Jan Norton, Francoforte, 1615.
- De Caus - Salomone de Caus Architecto, *Hortus Palatinus*, Theodor de Bry, Francoforte, 1620.
- De Cecco - Vincenzo De Cecco, *From gods to robot*, Roma, 2010.
- De Honnecourt - Villard de Honnecourt, *Livre de portraiture*, circa 1230, Bibliothèque Nationale de France, Paris.
- De Luca - Flavia de Luca, *Vita del reverendo padre Athanasius Kircher*, La lepre, Roma, 2001.
- Depero - Alberto Fix, Nicoletta Boschiero (a cura di), *Universo Depero*, Silvana Editoriale, Milano, 2013.
- Descartes - René Descartes, *L'homme*, 1630 ca., Angot, Parigi, 1664.
- Descartes - René Descartes, *Le passions de l'ame*, 1649, Trad. it. "Le passioni dell'anima", in Cartesio, "Opere", Laterza, Bari, 1967.
- De Servièrre - Rollier de Servièrre, *Recueil d'Ouvrages curieux de Mathématique et de Mécanique, planches*, Lyon, 1719.
- Diels - Hermann Diels, *Über die von Prokopios beschriebene Kunstuhr in Gaza*, in Abhandl. Akad. Berlin, Phil. hist. Kl., 1917, 7
- Diodoro Siculo - Giuseppe Compagnoni, *Biblioteca storica di Diodoro Siculo*, Sonzogno, Milano, 1820.

- Di Pasquale [AAS] - Giovanni Di Pasquale, Claudio Parisi Presicce (a cura di), *Archimede, arte e scienza dell'invenzione*, Giunti, Firenze, 2013.
- Di Pasquale [MMA] - Giovanni Di Pasquale, *Le macchine del mondo antico*, Carocci Editore, Roma, 2019.
- Donadoni - Sergio Donadoni, *Il retaggio egizio*, in *Eureka! Il genio degli antichi*, catalogo della mostra, Napoli, Electa Napoli, 2005
- Dondi [AS] - Johannis de Dondis, *Astrarium 1989*, facsimile del manoscritto di Padova, Padova, Les Belles Lettres, Parigi, 1987.
- Dondi [TA] - Giovanni Dondi, *Tractatus Astrarii*, Ms. D39, Bibl. Cap. di Padova.
- Eden - Eden project, *Revenge of the Green Planet*, Transworld, London, 2003.
- Empereur - Jean-Yves Empereur, *Intervista al direttore del Centre d'études alexandrines sui reperti sommersi del faro di Alessandria*, [www.youtube.com/watch?v=\\_lcyNHs-uPg](http://www.youtube.com/watch?v=_lcyNHs-uPg).
- Erone - Biblioteca di Santa Sofia di Costantinopoli, *Meccanica di Erone di Alessandria*, ms arabo 2755.
- Esiodo - Esiodo, *Le opere e i giorni*, trad. di L. Magugliani, Milano, BUR, 1979.
- Fabrici - Girolamo Fabrici, *Operationes chirurgicae*, Padova, 1617.
- Ferraro - Giovanni Ferraro, *Bernardino Baldi e il recupero del pensiero tecnico-scientifico dell'antichità*. Edizioni dell'Orso, Alessandria, 2008.
- Filone [3713] - Biblioteca di Santa Sofia di Costantinopoli, *Libro di Filone sugli apparecchi pneumatici*, ms arabo 3713.
- Filone [2755] - Biblioteca di Santa Sofia di Costantinopoli, *Fontana della servitrice*, cap. 30 del ms 2755.
- Filone [954] - Biblioteca Bodleiana dell'Università di Oxford, *Pneumatica*, (in arabo, n° 954, Marsh 669, fol. Da 49 a 92)
- Fix - Alberto Fix, Nicoletta Boschiero (a cura di), *Universo Depero*, Silvana Editoriale, Milano, 2013.
- Fontana - Giovanni Fontana, *Bellicorum Instrumentorum Libri*, Monaco di Baviera, Bayerische Staatsbibliothek.
- Fragaki - Hélène Fragaki, *Automates et statues merveilleuses dans l'Alexandrie antique*, Journal des savants, 2012.
- Franklin Inst. - The Franklin Institute, *Maillardet's automaton*, [fi.edu/history-resources/automaton](http://fi.edu/history-resources/automaton).
- Freeth - Tony Freeth e aa. vv., *Decoding the ancient Greek astronomical calculator known as the Antikythera Mechanism*, Nature, London, 2006.
- Fuso - Silvio Fuso, Sandro Mescola (a cura di), *Il trascorso presente, bambole, giocattoli, automi*, Marsilio, Venezia, 1982.
- Garai [AL] - Luca Garai, *Gli automi di Leonardo*, Bononia University Press, Bologna, 2007.
- Garai [FP] - Luca Garai, *La festa del paradiso di Leonardo da Vinci*, La Vita Felice, Milano, 2014.
- Gary - Romain Gary, *La notte sarà calma*, Neri Pozza, Venezia, 2011.
- Giorgi - Alessandro Giorgi, *Spirituali di Erone Alessandrino ridotti in lingua volgare da Alessandro Giorgi da Urbino*, Bartolomeo e Simone Ragufij fratelli, 1592, <http://echo.mpiwg-berlin.mpg.de/>
- Grassani - Enrico Grassani, *Automi. Passato, presente e futuro di una nuova specie*, Editoriale Delfino, Milano, 2017.

- Harari - Yuval Noah Harari, *Sapiens, da animali a dei*, Bompiani, Milano, 2017.
- Hesketh - Darren Hesketh, *Penny in the slot Automata*, R. Hale, London, 2005.
- Hill [BK] - Donald Routledge Hill, *The book of knowledge of ingenious mechanical devices by Ibn-al-Razzāz al-Jazari*, D. Reidel Publishing Company, Dordrecht, 1974.
- Hill [CWC] - Donald Routledge Hill, *On the construction of water clocks*, Turner & Devereux, London, 1976.
- Hill [BM] - Donald Routledge Hill, *The book of ingenious devices by the Banu (sons of) Musa bin Shakir*, D. Reidel Publishing Company, Dordrecht, 1979.
- Hill [AW] - Donald R. Hill, *Arabic Water-Clocks*, University of Aleppo, 1981.
- Hill [IT] - Donald Routledge Hill, Ahmad Yusuf al-Hassan, *Islamic Technology. An illustrated history*, Cambridge University Press, Cambridge, 1986.
- Hill [LS] - Donald Routledge Hill, *Religion, learning and science in the Abbasid period*, Young, Cambridge University Press, Cambridge, 1990.
- Hiller - Mary Hiller, *Automata & Mechanical Toys*, Bloomsbury, London, 1976.
- Hosokawa - Yorinao Hosokawa, Kazuo Murakami, *Kan'yaku karakuti zui: Chukaitsumiki*, Namikishobo, Japan, 2014.
- Jones - Alexander Jones, *La macchina del tempo*, Hoepli, Milano, 2019.
- King - Elisabeth King, *Clockwork Prayer: a sixteenth century mechanical monk, Blackbird*, online journal of literature and arts, 2002-1-1,
- Kircher - Athanasius Kircher, *Musurgia Universalis, sive ars magna consoni et dissoni*, Vol. I, 1650, Haeredum Francisci Corbelletti, Roma; Vol II, Vol. 2, 1650, Ludovici Grignani, Roma.
- Kotsanas [MI] - K. Kotsanas, *The musical instruments of Ancient Greeks*, Kotsanas, Pyrgos, 2009.
- Kotsanas [AGT] - K. Kotsanas, *Ancient Greek Technology*, Kotsanas, Pyrgos, 2011.
- Kuhn - T. S. Kuhn, *La struttura delle rivoluzioni scientifiche*, Einaudi, Torino, 1969.
- La Mettrie - Julien Offray de La Mettrie, *L'uomo macchina*, Mimesis, Sesto San Giovanni, 2015.
- Leonardo [LDV1] - Leonardo da Vinci, *Tratado de Estatica y Mechanica en Italiano*, Codice Madrid I, Biblioteca Nacional de Espana.
- Lettéron - Isabelle Lettéron, Dominique Charlet, *Rouen. Il grande orologio*, Connassaince du Patrimoine de Haule-Normandie, Rouen, 2008.
- Leupold - Jacob Leupold, *Theatrum Machinarum Generale*, Zufinden bey dem Autore und J. F. Gleditschens, Leipzig, 1724-39.
- Lisa - M. Lisa, M. Taddei, Edoardo Zanon (curatori): *Ibn Khalaf al-Muradi, Il libro dei Segreti risultanti dai pensieri*, Leonardo3, Milano, 2008.
- Lomazzo - G. P. Lomazzo, *Trattato dell'arte della pittura.. diviso in sette libri*, Gottardo dal Ponte, Milano, 1584.
- Losano [MU] - Mario G. Losano, *Macchine utili, Macchine futili*, Prometeo, Mondadori, 1983.
- Losano [SA] - Mario G. Losano, *Storie di automi, dalla Grecia classica alla Belle Époque*, Einaudi, Torino, 1990.
- Losano [AO] - Mario G. Losano, *Automi d'oriente, ingegnosi meccanismi arabi del XIII secolo*, Medusa, Milano, 2003.

- Lo Sardo [EU] - Eugenio Lo Sardo, *Eureka! Il genio degli antichi, catalogo della mostra*, Napoli, Electa Napoli, 2005.
- Lo Sardo [CA] - Eugenio Lo Sardo, *Il cosmo degli antichi*, Donzelli, Roma, 2007.
- Lo Sardo [A] - Eugenio Lo Sardo, *Automata*, De Luca Editori, Roma, 2003.
- Montacutelli - Stefania Montacutelli, *Il Contributo italiano alla storia del Pensiero*, Scienze, 2013.
- Montalenti - Bernardo Montalenti, *La villa Medicea di Pratolino*, J. R. Galluzzi, Istoria del Granducato di Toscana, Cambiagi, Firenze, 1781.
- Moretti - Corrado Moretti, *L'organo italiano*, Casa musicale Eco, Monza, 1997.
- Napolitani - Daniele Napolitani, Giulio Giorello, *Archimede, il primo genio universale*, Repubblica, Roma, 2012.
- Nissirio - Cesare Nissirio, *Les jeux sont faits! Giochi e svaghi fra Ottocento e Novecento dall'infanzia al salotto*, Edizioni Joyce & Co., Roma, 1994.
- Olivé - Eduard Farré Olivé, *La clepsidra de las gacelas del manuscrito de relojes de al-Muradi*, "Arte y Hora" n.128H11, Mar-Apr.
- Omero - Omero, *Illiade*, XVIII, vv.372-378, traduzione di Guido Paduano, Mondadori, Milano, 2007.
- Parlato - Enrico Parlato, *Il volto d'Utopia, modi e significato dell'automa rinascimentale*, in *Il mito dell'automa*, Artificio, Ascoli Piceno, 1991.
- Pausania - Pausania il Periegeta, *Periegesi della Grecia*, IX, 40, 3-4, in commons.wikimedia.org/w/index.php?title=File%3ApausanasIX\_40\_3-4\_gr\_en\_cz.pdf&page=1.
- Pedretti [FW] - Carlo Pedretti, *Fragments at Windsor Castle from the Codex Atlanticus*, London, Phaidon, 1957.
- Pedretti [MR] - Carlo Pedretti, Paolo Galluzzi, Gregory Alegi, Paolo Rocchi, Domenico Laurenza, *Le macchine del Rinascimento*, a cura di Giovanni Morello, Retablo, Roma, 2000.
- Peverelli - Peverelli (a cura di), *Gli automi sono tra noi*, Medusa, Milano, 2011.
- Platone - Platone, *Meno and other dialogues*, Trad. di R. Waterfield, Oxford University Press, Oxford, 2005.
- Plinio - Plinio, *Naturalis Historia*, XI, § 29.
- Plutarco - Plutarco, *Vite degli uomini illustri*, Archimede, Sonzogno, Milano, 1824.
- Prager - Frank David Prager, *Philo of Byzantium, Pneumatica*, Ludwig Reichert Verlag, Wiesbaden, 1974.
- Price - Derek John de Solla Price, *The Antikythera Mechanism. A calendar computer from ca. 80 BC.*, Science History Publications, New York, 1975.
- Prou - Victor Prou, *Le théâtres d'automates in Grèce*, Institut de France, Paris, 1884.
- Pugliara [MA] - Monica Pugliara, *Il mirabile e l'artificio*, L'Erma di Bretschneider, Roma, 2003.
- Pugliara [AM] - M. Pugliara, *Gli automi nel mito, gli automi nella scienza*, in *Eureka! Il genio degli antichi*, cat. della mostra, Electa Napoli, 2005.
- Ramelli - Agostino Ramelli, *Le diverse et artificiose machine del Capitano Agostino Ramelli Dal Ponte Della Tresia Ingegniero del Christianissimo Re di Francia et di Pollonia*, Parigi, 1588.
- Restelli - Andrea Restelli, *Androidi musicali del XVIII secolo*, Università di Milano, <http://users.unimi.it/gpiana/dm12/restelli-androidi/androidi.pdf>

- Rixford - Ellen Rixford, *Figures in the fourth dimension*, Rixford, 2015.
- Romby - Giuseppina Carla Romby, *L'orologio di Brunelleschi*, Centro di ricerca sull'artigianato dei ferri taglienti, Scarperia, 2017.
- Rose - Valentin Rose, *Liber Philonis de ingeniis spiritualibus*, in *Anecdota Graeca et Graeco-Latina*, vol II, Berlino, 1870.
- Rosheim [LLR] - Mark Rosheim, *Leonardo's lost robots*, Springer, 2006.
- Rosheim [APL] - Mark Rosheim, *L'automa programmabile di Leonardo*, XL Lettura Vinciana, Giunti, Firenze, 2001.
- Rovelli - Carlo Rovelli, *Che cos'è la scienza. La rivoluzione di Anassimandro*, Mondadori, Milano, 2014.
- Russo [LRD] - Lucio Russo, *La rivoluzione dimenticata*, Feltrinelli, Milano, Va, 2009.
- Russo [A] - Lucio Russo, *Archimede*, Carocci Editore, Roma, 2019.
- Selznick - Brian Selznick, *The invention of Hugo Cabret*, Scholastic Press, New York, 2007.
- Seneca - Seneca, *Naturales quaestiones*, II, XXXI, § 1 e liii, §1.
- Settis - Salvatore Settis, *Archeologia delle macchine*, in *Eureka! Il genio degli antichi*, catalogo della mostra, Napoli, Electa Napoli, 2005
- Scatler - Neil Scatler, Nicholas Chironis, *Mechanisms and Mechanical devices*, McGraw-Hill, New York, 1991.
- Schimdt [LL] - Laura Lee Schmidt, *Islamic Automata in the Absence of Wonder*, Massachusetts Institute of Technology, 2010.
- Schimdt [WS] - Wilhelm Schmidt, *Herons von Alexandria Druckwerke und Automaten theater*, Teubner, Lipsiae, 1899.
- Solmi - Edmondo Solmi, *Documenti inediti sulle dimore di Leonardo da Vinci in Francia nel 1517 e 1518*, Atti del R. Istituto Veneto di scienze, lettere ed arti, 1904-1905, parte II, La voce, Firenze 1924, [http://emeroteca.braidense.it/eva\\_images/1458/ART61342.djvu](http://emeroteca.braidense.it/eva_images/1458/ART61342.djvu).
- Stadage - Tom Standage, *The Mechanical Turk*, Allen lane, The Penguin Press, London, 2002.
- Taccola [D12] - Mariano di Jacopo detto Il Taccola, *De Ingeneis*, Libri I-II, Cod. Lat. Monacensis 197-II (BSBM), Bayerische Staatsbibliothek, Monaco di Baviera.
- Taccola [D34] - Mariano di Jacopo detto Il Taccola, *De Ingeneis*, Libri III-IV, Ms. Palatino 766 (BNCF), Biblioteca Nazionale Centrale, Firenze.
- Taccola [DM] - Mariano di Jacopo detto Il Taccola, *De Machinis*, Cod. Lat. Monacensis 28800 (BSBM), Bayer. Staatsbibliothek, Monaco di Baviera.
- Taddei - M. Taddei, E. Zanon, *Le macchine di Leonardo*, Giunti, Milano, 2017.
- Varrone - Marco Terenzio Varrone, *De re rustica*, I, V, §§1-2.
- Vasari - Giorgio Vasari, *Le vite de più eccellenti pittori scultori ed architettori scritte da Giorgio Vasari*, Firenze, Sansoni, 1906, vol. II, pp. 327-394.
- Vernet - Vernet, J., Casals, R., Villuendas, M.V.; *El capitulo primero del Kitab asrar fi nata'iy al-akfar*. "Awraq", 5-6, 1982-83. P. 7-17. Reeditado en "De Abd Al-Rahman I a Isabel II", Universidad de Barcelona 1989.
- Von Boehn - Max von Boehn, *Puppets & Automata*, Dover, New York, 1972.
- Vitruvio - Marco Vitruvio Pollione, *De Architectura*, Studio Tesi, Roma, 1990.
- Voltaire - Voltaire, *Oeuvres de Voltaire*, Vol. 12, Lefèvre, Parigi, 1833.



Wood - Gaby Wood, *Edison's Eve*, Anchor Books, New York, 2002.  
Zanetti - Cristiano Zanetti, Cinzia Galli, *Janello Torriani, Genio del Rinascimento*, Fantigrafica, Cremona, 2017.  
Zarcone - Pier Francesco Zarcone, *Filosofia araba islamica e persiana*, in Studi interculturali, 1/2015, Dipartimento di studi umanistici, Univ. di Trieste.

Meccanica di base:

Brown - *507 Mechanical Movements*, Dover, Mineola, 2005.  
Jones - F. Jones, *Ingenious Mechanisms*, Vol. 4, Industrial Press, New York, 1967.  
Macaulay - David Macaulay, *The way things work now*, Houghton Mifflin Company, Boston, 1988.  
Naval Ed. - Naval Education and Training Program Development Center, *Basic machines and how they work*, BN Publishing, La Vergne, 2009.

Progetti di automi moderni:

Alexander - Gary Alexander, Aidan L. Onn, *Understanding Movement and Making Automata*, Cabaret Mechanical Theatre, London, 1998.  
Bridgewater - Alan and Gill Bridgewater, *Wooden Mechanical Models*, Popular Woodworking Books, Cincinnati, 2000.  
Frost [MM] - Rodney Frost, *Making Mad Toys & Mechanical Marvels in Wood*, Sterling, New York, 2002.  
Frost [WT] - Rodney Frost, *Whacky Toys, Whirligigs & Watchamacallits*, Sterling, New York, 2008.  
Frost [CK] - Rodney Frost, *Creative Kinetics*, Sterling, New York, 2008.  
Good - Keith Good, *Amazing Machines*, Evans Brothers, London, 1999.  
Hunkin [AE] - Tim Hunkin, *Almost everything there is to know by Hunkin*, Pyramid Books, London, 1988.  
Hunkin [HE] - Tim Hunkin, *Hunkin's Experiments*, Pelham, Brighton, 2004.  
Hunkin [RW] - Tim Hunkin, *The Rudiments of Wisdom*, Carlton, London, 2009.  
Lunde - Anders Lunde, *Making animated Whirligigs*, Dver, Mineola, 1998.  
Nishida - Aquio Nishida, *Automata Movable Illustration*, Clockwise, Japan, 2003.  
Peppé [TM] - Rodney Peppé, *Toys and Models*, Antique Collectors Club Ltd., Woodbridge, 2003.  
Peppé [MMT] - Rodney Peppé, *Making Mechanical Toys*, Crowood Press, Ramsbury, 2005.  
Ruffler [PM] - Walter Ruffler, *Paper-Machines*, Ruffler, Bremen, 2001.  
Wilkinson - Karen Wilkinson, Mike Petrich, *The Art of Thinking*, Exploratorium, San Francisco, 2013.

Libri in cartoncino per costruire automi cut out:

- Bear [AT] - Magdalen Bear, *Automata too!*, Tarquin, Diss, 2004.  
Bear [WA] - Magdalen Bear, *Walking Automata*, Tarquin, St Albans, 2007.  
Ives - Rob Ives, *Paper Automata*, Tarquin, St Albans, 1998.  
Newstead [AL] - Keith Newstead, *Aliens*, Arcturus Publishing, London, 2000.  
Newstead [OD] - Keith Newstead, *The Odissey*, Arcturus Publishing, London, 2001.  
Newstead [MU] - Keith Newstead, *Mummies*, Scholastic Inc., New York, 2001.  
Newstead [VK] - Keith Newstead, *Vikings*, Arcturus Publishing, London, 2003.  
Newstead [RG] - Keith Newstead, *Roman Gladiators*, British Museum, London.  
Newstead [BK] - Keith Newstead, *Battling Knights*, National Gallery, London.  
Newstead [SG] - Keith Newstead, *St. George & The Dragon*, Tower of London, London.  
Newstead [EX] - Keith Newstead, *Executioner*, Tower of London, London.  
Nievergelt - Dieter Nievergelt, Liane Strüver, *Zur Geschichte des Kartonmodellbaus*, Scheuer & Strüver, Hamburg, 2004.  
Ruffler [PMM] - Walter Ruffler, *Paper models that move*, Dover, New York, 2010.  
Spooner [SMA] - Paul Spooner, *Spooner's Moving Animals*, Virgin, London, 1986.  
Spooner [RR] - Paul Spooner, *Red Roger*, Bellew, London, 1988.